atelier
photo

Savoir analyser une image

Animateur : Bruno TARDY

Mail : brunoavf@orange.fr

© Bruno TARDY – Atelier Photo

Savoir analyser une image

- Avant de prendre la photo
- Ce qu'on a sous nos yeux contient un certain nombre d'éléments structurants qu'il faut savoir repérer et choisir avant de déclancher
- C'est en s'habituant à décrypter les photos des autres qu'on apprend pour soi même ce qui compose une image
  - Quel est le sujet principal, le(s) sujet(s) secondaire(s) ?
  - Où sont les « points forts » de l'image ?
  - La photo est-elle dynamique ou statique ?
  - Y a-t-il un premier plan ? un cadre dans le cadre ?

© Bruno TARDY – Atelier Photo

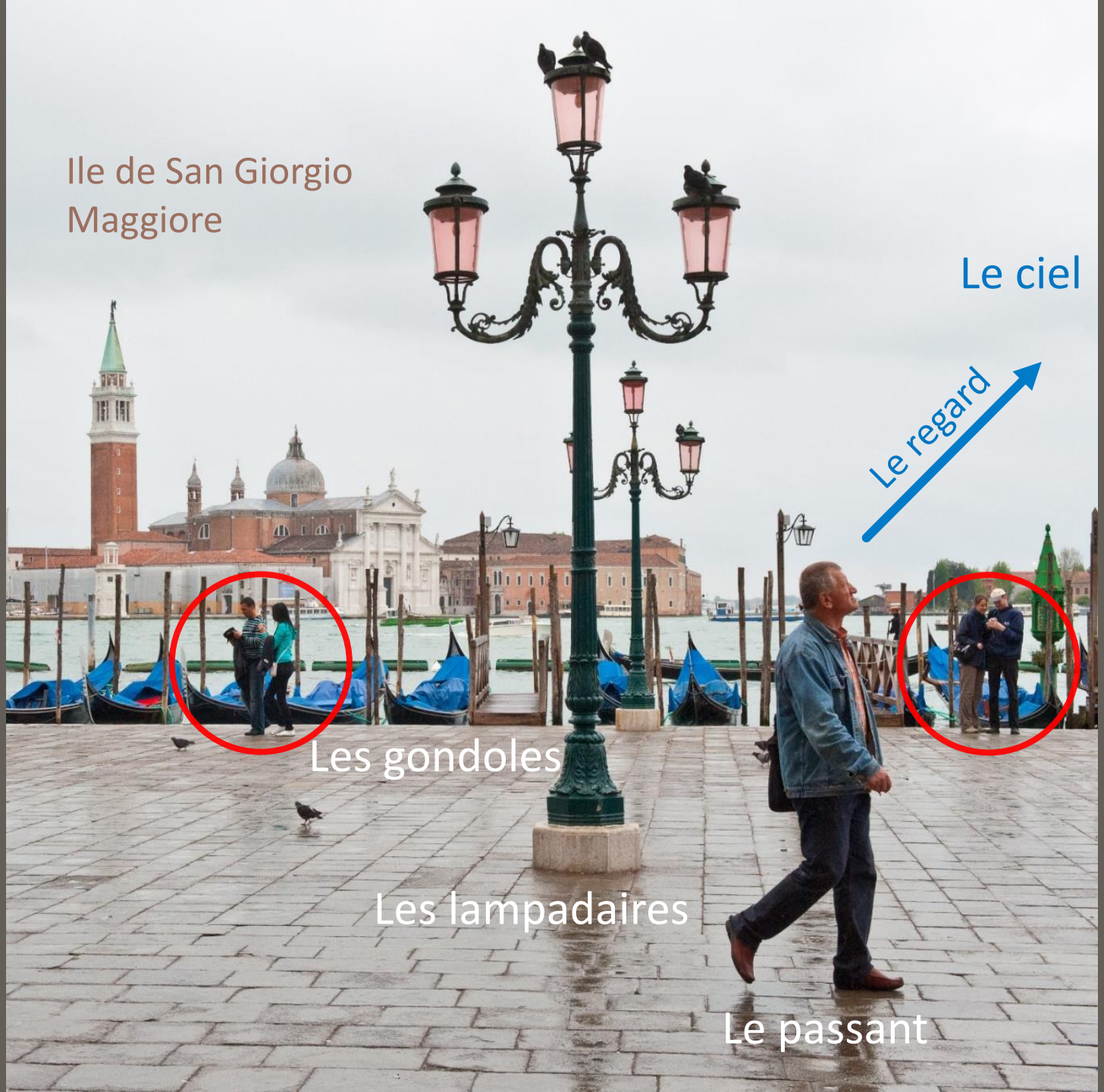
Savoir analyser une image

- Avant de prendre la photo
- Ce qu'on a sous nos yeux contient un certain nombre d'éléments structurants qu'il faut savoir repérer et choisir avant de déclancher
- C'est en s'habituant à décrypter les photos des autres qu'on apprend pour soi même ce qui compose une image
  - Où sont les éléments dynamisants : diagonales, courbes réelles ou imaginaires, points de fuite ?
  - La photo contient-elle des éléments de contraste : couleurs, lumière, textures… ?
  - Quel angle de vue : horizontal, en plongée, ou en contre-plongée ?

© Bruno TARDY – Atelier Photo

ATTENTION

Le cadre dans le cadre

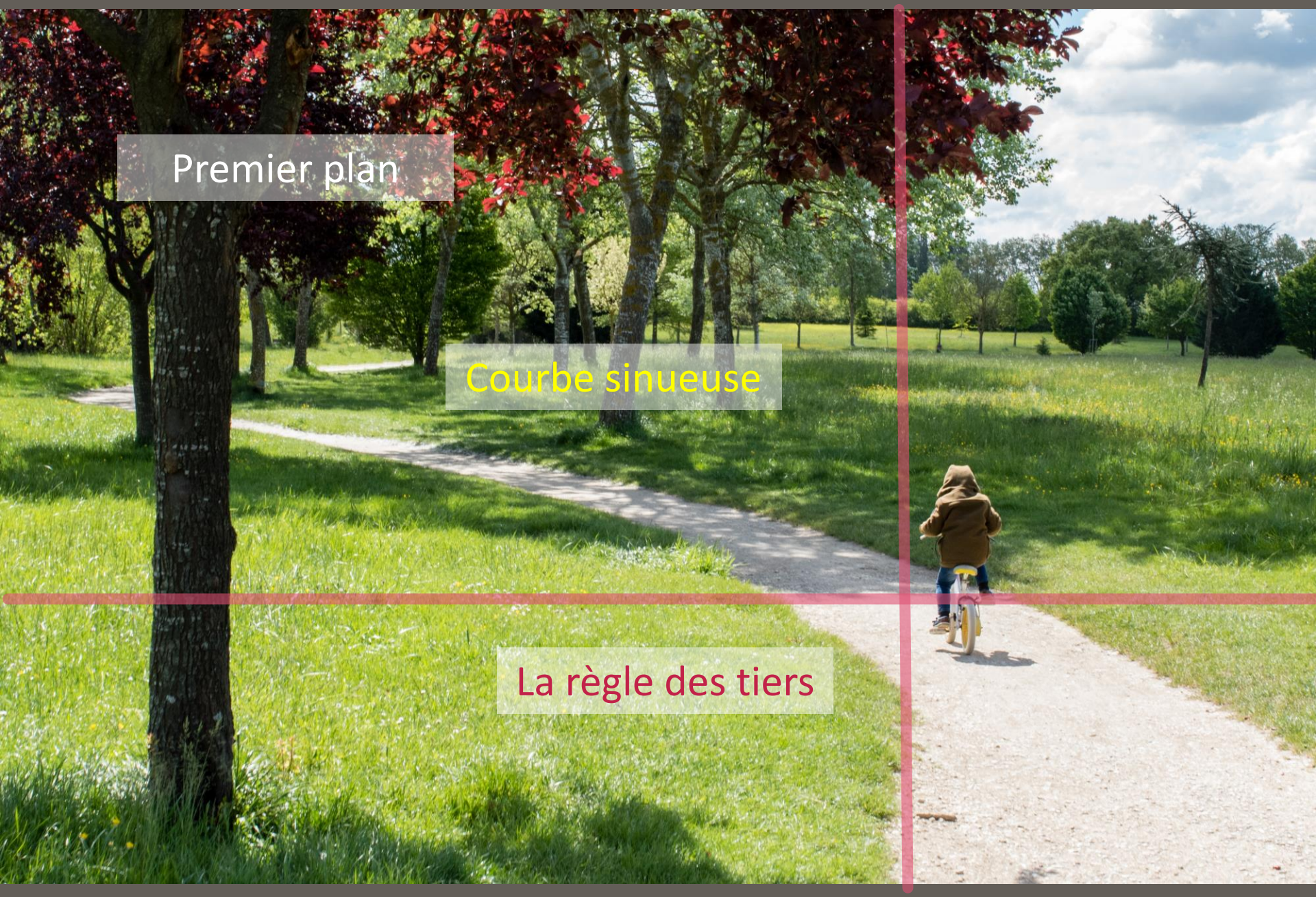

Ile de San Giorgio Maggiore
Le ciel
Le regard
Les gondoles
Les lampadaires
Le passant

Monsieur le Maire
Le regard ailleurs
Le regard
Les stylos
Le triangle dynamique
Contre-plongée

Le cadre dans le cadre

Cadrage centré

Photo statique ?


Premier plan
Courbe sinueuse
La règle des tiers

Diagonale
Le regard

6 règles fondamentales pour réussir ses photos

1. Connaître l'usage de son propre appareil (fonctions essentielles pour la prise de vue)
2. S'imprégner des lieux / de l'ambiance (pas de précipitation) et observer l'environnement (éléments disgracieux)
3. Bien choisir son sujet et trouver le bon cadrage (chercher l'originalité et la créativité)
4. Connaître les règles de composition (proportions, lignes de force, dynamique de l'œil, éléments de contraste)
5. Maîtriser la lumière et jouer avec les couleurs et les contrastes (contre-jour, balance des blancs)
6. Choisir les bons paramètres de l'exposition pour plus de créativité (diaphragme, vitesse, sensibilité ISO)

© Bruno TARDY - Atelier Photo

Demandez le programme !

1. Séance plénière

Le 3ème mardi du mois de 15h30 à 17h

15 nov – 20 déc – 17 janv – 21 février…

- Conseils artistiques et techniques (tutoriels à l'écran, disponibles sur internet) : 30 mn
- Discussions sur les photos envoyées par les participants : une heure

© Bruno TARDY – Atelier Photo

Demandez le programme !

2. Missions à thème

- Chaque participant va de son côté faire des photos, pour la séance suivante, suivant les deux nouveaux thèmes convenus chaque mois.

  Une photo par thème pour le 15 novembre

  - « L'eau dans tous ses états »
  - « Un objet que j'aime »

3. Sorties collectives / prises de vue

- A prévoir et organiser suivant les opportunités et les idées proposées en séance

© Bruno TARDY – Atelier Photo

Demandez le programme !

4. Coaching individuel

- Conseils personnalisés (appareil de photo / techniques retouche / ordinateur)
- Discussion / avis sur des photos présentées
- Travail personnalisé sur les fondamentaux

Prendre rendez-vous par mail ou téléphone

- brunoavf@orange.fr
- 06 13 08 12 15

© Bruno TARDY – Atelier Photo